

Ort: **Kloster Brunshausen  
Klosterkirche**

Thema: **Paramentenschätze**  
Textile Kostbarkeiten aus 7 Jahrhunderten  
Stoffe aus Byzanz- Mittelalter- Barock  
Barock- Inszenierung "Ernestine"

Idee: Frauenportraits der Äbtissinnen führen den Besucher vom frühen Mittelalter bis in die Zeit barocker Pracht-entfaltung Wand- und Altarbehänge der EEA als Höhepunkt der Ausstellungsinszenierung.  
  
Besonderer thematischer Abschnitt: Geschichte des authentischen Ortes anhand von Originalen  
  
Entdeckungen für Kinder (Der rote Faden/Ich sehe was, was du nicht siehst)

Präsentation: Jedem Zeitabschnitt sind einzelne "Schatzkammern" zugeordnet, in denen die textilen Preziosen mit besonderer Lichtstimmung und zugleich unter konservatorisch optimierten Bedingungen präsentiert werden.  
  
Kunsthierarchie verschiedener handwerklicher Techniken heraus.  
Hörstationen: akustische Erlebnisse  
Empore: Perspektivwechsel, Blick von oben  
Techniken / Textilkünstler

management: Kasse für Ausstellung und Shop (1 Person)  
Karten für alle Bereiche: Brunshausen/Gandersheim/  
dezentrale Ausstellungsorte/Leitsystem  
  
Shop: bookshop / souvenirs / mediashop  
  
Programm specials:  
Themen-Events, Kindergeburtstage, weekend,  
Museumsaktionen für Singles, Familien, Schulen  
Textilkünstler- Aktionen

Termine: Konzept 3/2005  
Gestaltungsentwurf und Drehbuch 12/2005  
Bauliche Maßnahmen, Ausschreibun Bestückung 12/2006  
Eröffnung 3/2007

**Kloster Brunshausen  
Fürstliches Haus**

**Barocke Welten**  
Lebensgefühl und Selbstdarstellung  
Fürstin und Äbtissin EEA  
Weltoffenheit und Repräsentation

Galeriedaum und Bibliothek:  
Barocke Bildung - Sammlung und Pracht

Der Besucher soll wie ein Gast zu Zeiten Ernestines die Themen der Räume erfassen können. M  
Präsentationen von Stichvorlagen helfen ihm dabei.

Der Galeriedaum als Exponat wird in seiner ursprünglichen Raumstruktur gezeigt. Die einzelnen Kabinette werden durch leichte reversible Trennwände wieder hergestellt u  
moderner Reiseliteratur, in Stichen und Diaserien aufgenommen und in einzelnen Vitrinen und auf Tischen ausgebreitet - virtuelle Orte der Reiselust

Gemäldegalerie: Ernestine und die Künste  
Plenar-virtuelles Buch  
Bibliothek: gelesene und ungelesene Bücher

Aufsicht - Kartenkontrolle  
überdachter Verbindungsgang Kirche / Fürstl. Haus für Besucher, mit bedruckten Folien im Außenbereich

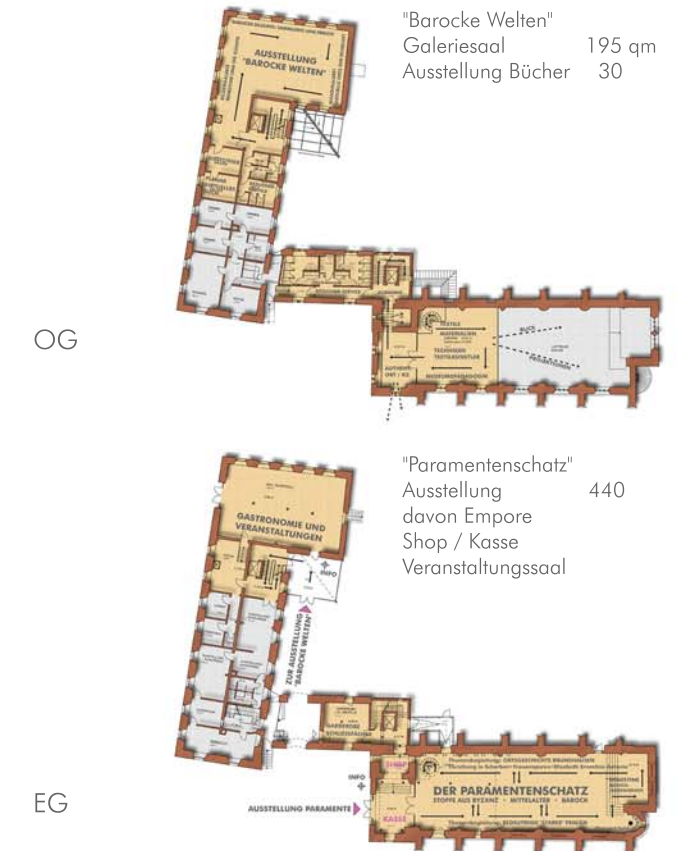
Gastronomie  
Veranstaltungssaal

Konzept 3/2005  
Gestaltungsentwurf und Drehbuch 12/2005  
Bauliche Maßnahmen, Ausschreibun Bestückung 12/2006  
Eröffnung 3/2007

# MASTERPLAN

## Standort Brunshausen

### Portal zur Geschichte



PR / Medienpräsenz:  
Homepage-Press-Flyer-Tourismus begleitend  
progress"- Blick hinter das Portal 2004/05  
"Stufen zum Portal"- Schritte zur Eröffnung  
countdown / preview 12/2006

Infrastruktur:  
Buchungssysteme / Hotline  
PzG- Shops: Touristinfo- CityShop- KlosterShop  
Leitsystem  
Parkplätze / Buslinien ÖPNV

