

Ort: **Stiftskirche
Kirchenschiff (EG)**

Thema: **Die romanische Stiftskirche**
1100 Jahre Architektur · Kunst · Glauben
Präsentation von Kirchenraum und Ausstattung

Idee: Fokussierung vom "Portal zur Geschichte" im von der Gemeinde genutzten Kirchenraum
Eingangs- und Empfangssituation, "Einstieg in das Projekt"

Führung der Besucher auf "Thematischen Wegen" durch die Stiftskirche points of interest - die Sinne und die Seele ansprechen:

Menschen und Steine: Bau- und Ausstattungsgeschichte
Fünf Sinne: Der Mensch erfährt die Kirche
Kanonissen, Kanoniker und Stifter: Erinnerungen an Menschen
Alte Hüte: Neuer Blick auf Kunst
Sachensucher: Kinder in der Kirche

Präsentation: ein Folder (= Eintrittskarte) begleitet den Besucher auf den thematischen Wegen mit Erklärungen

schlanke, unauffällige Infostelen mit Kurztexten und Fotos, ca. 180 cm hoch, aus Glas, Metallfußplatte teilweise mit Hörstation und Kinderebene ("Kirchenmaus") farbiges Glas zur Kennzeichnung des thematischen Weges

Hörstationen
mit mehreren Hörmuscheln, in die Infostelen integriert, z.B. - Roswitha: Bericht zur Stiftung Gandersheims
Der inszenierte Tod - Musik und Licht am Mecklenburger Grabmal

Ruhestation
auf der Chorempore zur gotischen Christusfigur / zu Glauben und Frömmigkeit und zum Altargerät / Silber und Gold, Kelch und Patene (Präsentation von Altargerät in einem gesicherten „Sakristeischrank“.

im südlichen Seitenschiff:
Präsentation von Architekturfragmenten zur Baugeschichte

thematische Wege / Hörstationen / Folder sind "Lockstoff" für den Besuch der Schatzkammer im OG /Empore

**Stiftskirche
Räume im Westwerk / Empore (OG)**

Schatzkammer
Der Gandersheimer Reliquien- und Kirchenschatz
Der größte Schatz – Reliquien und Heilige - Der verlorene Schatz

über einen "Zeitstrahl" in der Spindeltreppe wird der Besucher emotional in das Mittelalter zurückgeführt

Raumfolge von drei Räumen als Inszenierung:

Museum: "Der größte Schatz"
Verehrung und Umgang mit Reliquien und Heiligen

Empore: "Raumgeschichten"
Musikalische Zeitreise am Emporenfenster
RückBlick in Ernestines barocke Kirchengeschichte

Vision: "Der verlorene Schatz"
Verluste, neue Wertschätzung und Rekonstruktion des Schatzes

Die Treppe wird zur "Zeitschleuse" in das frühe Mittelalter: auf emotionale Weise mit Bildern, Lichtstimmung und aus der Ferne klingendem Gesang

Raum Museum: goldene Passepartouts mit Heiligendarstellungen als Original-Exponate empfangen den Besucher, im Zentrum: Reliquien-Vitrine als "Altartisch" mit 72 Reliquien von Heiligen, die von der Bedeutung des Gandersheimer Stifts zeugen

Der Emporenraum / Fräuleinchor bildet eine Zäsur: ausschließlich der authentische Raum wirkt auf den Besucher. Behutsamer Medieneinsatz, Glasstelen zu Putz, Farbe, Ritzungen
Audio-Station mit musikalischen Impressionen durch 1000 Jahre, virtueller RückBlick in das Kirchenschiff im Ornat der Barockzeit hier Hinweis zu den Ausstellungen in Brunshausen

Raum Vision: kostbarste Exponate, die Heilig-Blut-Reliquie im byzantinischen Bergkristallflacon, ein vergoldeter Tragaltar, eine kostbare Kasel aus Byzanz, thematisiert wird der Umgang mit dem Schatz: Verluste, neue Wertschätzung, Sammlungsgeschichte.
Der ehemals reiche Schatz des Reichsstifts, von Theophanus Heiratsurkunde (zukünftig UNESCO-Weltkulturerbe) bis hin zu barocken Preziosen, wird medial rekonstruiert

Der Rückweg bietet im Perspektivwechsel dem Besuchers neue Eindrücke der Ausstellung

MASTERPLAN

Standort Stiftskirche Portal zur Geschichte

Management:
eine Eintrittskarte für alle Ausstellungsorte,
freie Kirchenbesichtigungen parallel möglich

Führungsbetrieb, Aufsicht. Alarmsicherung,
Zutritt zum Stiftsmuseum im OG (Empore) nur mit Eintrittskarte, Nutzung der Hörstationen in der Kirche nur mit Eintrittskarte möglich: ein Strichcode auf der Karte setzt die Audioelemente und die Tafelbeleuchtungen der Infostelen in Betrieb

Besucher ohne Eintrittskarte werden durch kurze "Hörproben" und Hinweistexte zum Kauf animiert

Profit:
Verkauf im Shop: bookshop / souvenirs / mediashop
Verkauf von CD's und DVD's,

PzG-Shops:
Touristinfo-CityShop-KlosterShop-onlineShop

Programm specials:
Führungen / Themenführungen
Kinderführungen / Schulführungen
museumspädagogische Angebote
workshops zu kirchlich-historischen Themen
Aktion "Auftanken": Kunst und Kirche
Nachtführungen

Orgelkonzerte, Chorkonzerte, Concerto Gandersheim,
Dommusiktage, Domfestspiele

Schatzkammer: Flächen 116 qm
Museum 30 qm, Fräuleinchor 54 qm, Vision 32 qm

Termine:

Konzept	9/2004
Gestaltungsentwurf / Drehbuch Stiftsmuseum OG	2/2004
Gestaltungsentwurf / Drehbuch Stiftskirche EG	2/2005
Bauliche Maßnahmen, Ausschreibung	4/2005
Ausstellungsbau, Grafik, Medien, Bestückung	8/2005
Eröffnung	3/2006

